

**TOESPRAAK T.G.V. DE OPENING VAN DE BEURS KLASSIEKE
SCHEPEN, OP 07 NOVEMBER 2008, TE ENKHUIZEN, DOOR MR.
H.C.J.L. BORGHOUTS, COMMISSARIS VAN DE KONINGIN IN
NOORD-HOLLAND**

Dames en heren,

De twaalfde Beurs Klassieke Schepen.

**In EnkhuiZEN dus, een stad met een lange geschiedenis met de scheepvaart.
Een stad ook die steeds meer toeristen trekt. Toeristen die met de boot
aankomen en genieten van de historische binnenstad. Van de zomer heb ik
daar zelf weer van genoten, zij het dat ik óik geef het toe- per auto
arriveerde.**

**De beurs zit hier voor de derde keer op de Gependam ó een dam speciaal
aangelegd voor de chartervaart.**

**En een dam ook die erg goed voldoet als plaats voor deze Beurs Klassieke
Schepen.**

**En ook ózeg ik erbij ó een dam mede mogelijk gemaakt dankzij een
subsidie van de provincie.**

**De Beurs Klassieke Schepen is een unieke beurs voor alle liefhebbers van
traditionele schepen, niet alleen nationaal maar ook internationaal. Het is
een ontmoetingspunt voor professionals en pleziervaarders, voor werven en
zeilmakers, voor verzekeraars en makelaars. De beurs is hèt platform voor
restauratie en nieuwbouw.**

U vindt hier varend erfgoed en nieuwbouw geïnspireerd op het verleden, ofwel: schepen van 1873 tot 2008. Naast mooi oud spul, zijn er ook vele primeurs te bewonderen, de nieuwbouw van de laatste jaren en de hedendaagse trends.

Symposium

Dames en heren, aansluitend op deze opening, is er een symposium, georganiseerd door de FONV [Federatie Oud-Nederlandse Vaartuigen], met als titel -Is het varend erfgoed te behouden?ø

Aanleiding voor deze vraag is nieuwe wetgeving en de actuele discussie over de modernisering van de Monumentenzorg. Deze ontwikkelingen zorgen ervoor dat de historische vloot onrustig vaarwater voor de boeg heeft.

Hoe behouden we het varend erfgoed? Welke kansen en bedreigingen biedt het overheidsbeleid?

Vragen die tijdens het symposium aan de orde komen.

Hoe de discussies ook lopen, voor mij staat vast dat alles op alles moet worden gezet om de historische vloot te behouden en zijn reizen te laten maken, ook naar Denemarken, Duitsland en verder. En het lijkt mij dat minister Plasterk daar mede voor moet zorgen. Ik kom er nog op terug.

Dames en heren, de provincie Noord-Holland is de nummer één provincie op het punt van watersport. Dat willen we graag zo houden. Activiteiten die daaraan op wat voor manier dan ook bijdragen, juichen we toe.

Watersport is overigens slechts een van de mogelijkheden die het water biedt. Met ons programma Water als Economische Drager willen we de economische mogelijkheden van het water optimaal benutten. Behalve de

watersport, komen binnen het programma ook de sectoren binnenvaart en watergebonden bedrijvigheid aan bod.

Ook de gemeente Enkhuizen heeft ambities die hierbij aansluiten. Zo wil de gemeente nóg meer toeristen naar de stad lokken, onder andere met het project 'Toerisme Over Water' (TOW), waaraan de provincie ook al een bijdrage heeft geleverd. Ik ben benieuwd of de provincie genoeg rente op deposito's ontvangt om volgend jaar ook dit soort activiteiten nog te ondersteunen.

Verder wil Enkhuizen graag inzetten op de havens en de natte bedrijvigheid (waaronder een containerterminal).

Certificering Nederlandse zeezeilschepen

Ik zei zojuist dat we alles moeten doen om de historische vloot te behouden en zijn reizen te laten maken. Daarbij speelt de certificering een belangrijke rol. De situatie daarvan is nog steeds onduidelijk. Deze zomer heeft Denemarken enkele Nederlandse zeilschepen aangehouden. In 2004 had dat land al aangegeven gezien de strenge veiligheidseisen geen nationale certificaten meer te accepteren. Een voorbeeld dat in 2006 door Duitsland werd gevolgd. Geregeld is er sindsdien politiek en ander overleg geweest. In een overleg vorige maand heeft de achterban vanuit de zeevaart vastgesteld dat de resultaten van de onderhandelingen teleurstellend zijn. Forse investeringen en beperkingen in het vaargebied, dat is wat er wordt verlangd. De branche werkt nu aan een compromisvoorstel ó ik hoop dat er vanuit de politiek steun zal komen voor dat voorstel, want de toekomst van de Nederlandse zeilende beroepsvaart staat op het spel. Dit gaat natuurlijk het ministerie van Verkeer en Waterstaat aan, maar ik zou menen zeker ook de minister van Cultuur. De zeezeilschepen behoren tot ons cultureel erfgoed.

Wisselprijs

Dames en heren, dit jaar wordt er voor het eerst een wisselprijs uitgereikt, en wel aan iemand die zich op een of ander manier onderscheidt in de wereld van het klassieke schip.

De wisselprijs is gemaakt door Ilse Oelbers van houtwerkerij de Schepeling. En dit jaar gaat die wisselprijs naar í í ... straks de naam, eerst dit. Jarenlang heeft de prijswinnaar zich ingezet om klassiekers weer te restaureren of zelfs geheel te reconstrueren. Hij heeft van jongs af aan gevaren. Hij begon met zelf een kano te bouwen en inmiddels is hij eigenaar geweest van ondermeer de 16 m houten *Colin Archer Zeeland*, de schoener *Borkumrif*, de yawl *Aile Blanche*, de Grand Bank schoener *Zaca a te Moana*, en de 42 m *Eleonora*. Dit jaar liet hij de *Atlantic* te water. Deze fameuze driemast schoener zeilde in 1905 een record in een transatlantische race. Dat deed Charlie Barr in een ijzersterke tijd. Een recordtijd die honderd jaar bleef staan. Zo lang duurde het voordat de Nederlander Chris Gongriep met de schoener *Windrose* dit record verbeterde.

De *Atlantic* dus.

Dit voorjaar werd fantasie werkelijkheid: in Hardinxveld-Giessendam ging de *Atlantic* bij de scheepswerf Van der Graaf weer te water. U begrijpt: iemand die zo doorzet en een leven lang zijn passie weet te volgen en zoveel mooie schepen weer laat verschijnen, verdient daarom deze eerste prijs. De wisselprijs gaat dus naar Ed Kastelein.

Dames en heren,

Op deze beurs kunt u van allerlei vaklieden informatie krijgen over materialen en producten. En als u wilt, kunt u ook een mooi schip kopen.

Keus genoeg.

**Ik wens iedereen een mooie Beurs Klassieke Schepen toe. Heel graag
verklaar ik de beurs nu voor geopendí .**

Dank u wel.